

*关注笼中动物，伸出同情之手，拒绝残忍虐待*

## 动物园调查报告

——对 21 家动物园的田野调查

“中国动物园观察”（China Zoo Watch）

（2011 年 4 月）

“中国动物园观察”是由护生学社设立的大学生志愿者参与的社会实践项目，主要对中国动物园进行田野调查、记录和研究。我们希望通过观察动物园动物的实际处境，为公众和动物园管理者以及政府相关部门提供真实信息，帮助改善动物园动物福利。动物园动物被长期圈禁在笼舍中、在极其不自然的人工环境下生活，牠们的生活品质取决于人类的责任心和对牠们的照顾周到与否。可以说，人类对这些动物拥有直接的责任。

在近年一些动物园动物遭到伤害、虐待、甚至被大批饿死的恶性案例里，公众了解的信息极少，往往在动物园动物已经受到严重伤害和死亡之后，经媒体报道，大众才了解事情真相。而没有被报道出来、正在遭受折磨和虐待的动物园动物却很少被注意到。牠们也无法发出任何声音。这正是悲剧所在！我们希望，通过我们的田野调查，把动物园动物的真实处境呈现出来，让更多的人参与到关心动物园动物、减少伤害和虐待、改善其处境的事业中来，促进公民社会发育。

### 一、本次动物园田野调查的社会背景

据中国动物园协会统计，目前我国至少有 200 多家动物园，其中包括城市动物园和位于公园内的动物展区（园中园）；此外，还存在约 30 家以企业形式运营的野生动物园。由于动物园增长速度过快，在动物园行业，普遍存在管理混乱和过度利用动物的情况，而动物非正常死亡及伤人等恶性事件也时有发生。这些都令公众不满。因而，2010 年 7 月 29 日，国家林业局发出《关于对野生动物观赏展演单位野生动物驯养繁殖活动进行清理整顿和监督检查的通知》（下称《通

知》),要求立即停止低俗广告、野生动物与观众零距离接触、虐待性表演、违规经营野生动物产品等;同年10月,国家住建部发布了《关于进一步加强动物园管理的意见》(下称《意见》),要求各地动物园和其他公园自《意见》发布之日起3个月内停止所有动物表演项目;严禁开设野味餐厅,禁止食用野生动物及其产品,禁止非法销售野生动物产品;禁止将动物园、公园动物展区、动物场馆场地或园内动物以租赁、承包、买断等形式转交给营利性组织或个人经营。

国家主管部门的行政规定相继出台,对于规范动物园管理、阻止动物园过度利用动物具有重要意义。但是,《通知》、《意见》能否得到有效执行、能否扭转动物园及人工圈养环境下野生动物的实际处境,却必须进行有效的监督和实际观察。

“中国动物园观察”从住建部规范性文件开始生效之时起,即2011年1月底开始,组织大学生志愿者在寒假期间,对全国9个省市21家动物园进行田野调查,其中包括15家城市动物园、2家野生动物园、2家园中园及2家海洋馆。调查围绕动物园管理和动物生存状况、动物利用等方面进行。其中,特别针对《通知》和《意见》明令禁止的动物表演和零距离接触动物(与动物合影)等进行了观察、记录和分析。

根据“中国动物园观察”小组对21家各类动物园的调查、媒体对动物园的报道、以及对现有资料的分析,小组认为,我国目前存在滥建动物园、管理混乱、动物园动物生存条件差、动物园置公益性于不顾、唯以牟利为目的、无视动物福利等严重问题:

### **(一) 建设缺乏规划,盲目及重复建设现象严重**

自1990年代中期以来,我国各地由于盲目追求商业利益和地区利益,无视建设动物园高投入、高维持费用的现实,一窝蜂地新建野生动物园、城市动物园和公园内动物园(园中园)等。结果造成建设缺乏规划、盲目和重复建设现象严重。

开办动物园与地方的地理环境、区域经济、人口及交通等多方面因素相关,并不是所有地区都适合且有必要建设动物园。但是,截止2010年,我国各地已

有包括城市动物园、野生动物园和公园内动物园（园中园）在内，约 200 多家动物园。很多省市拥有十几家或几十家规模不同的动物园，不少县级市都有动物园。

以河北省为例，这样一个并不富裕的内陆省，就有石家庄动物园、保定动物园、邢台动物园、沧州市动物园、秦皇岛野生动物园以及同样拥有圈养动物的邯郸市丛台公园、衡水市中华公园、宣化人民公园、高碑店植物园等。本次田野调查对其中 4 家动物园进行了调查，结果发现三家中小型动物园，如邢台动物园、邯郸丛台公园、保定动物园，与位于省会城市的石家庄动物园相比，明显游人稀少、管理混乱、动物饲养条件恶劣。再以河南省为例，目前，该省拥有三十五、六家动物园，其中大部分都是民营动物园。2009 年 12 月，河南两家动物园相继发生惨案，驻马店南海动物园和登封市动物园的饲养员分别被猛兽袭击致死，据报道，长期饥肠辘辘是猛兽袭击、伤害饲养员的原因。河南《东方今报》报道认为，这两起恶性事件绝不是偶然事件，而是河南省内多家私营中小型动物园长期管理混乱，技术、资金匮乏、以及无视动物福利状况的集中爆发。

## （二）动物生存条件极差，命运悲惨，生不如死

滥建动物园造成很多动物园经营状况差、入不敷出，使得园中动物生存状况极度悲惨。动物园中的动物普遍存在营养不良、生理或心理上的各种疾病以及因经费不足而无法医治等问题。辽宁省 10 家城市动物园都养有东北虎，其中一家民办动物园的负责人说：他们动物园一年的门票收入只有 12 万元，可一只老虎每年至少就要“吃掉”5 万元。长期入不敷出的经济状况严重影响动物的生存条件。

2010 年虎年伊始，一则骇人听闻的新闻震惊全国。中新社沈阳 3 月 11 日电，沈阳森林野生动物园内的 11 只东北虎在 3 个月时间内相继死亡，死因皆为饥饿至死。同期因饥饿至死的，还有 30 只其它大中型动物。同年 7 月，济南动物园仅有的一只大熊猫“泉泉”于 22 日因“吸入强烈刺激性气体，导致肺脏高度充血和水肿最终因呼吸衰竭死亡”。东北虎和熊猫都堪称我国的“国宝”，牠们非正常死亡引发了公众对于动物园管理混乱、动物生存条件恶劣及饲养及繁殖动物背后的经济利益等深层问题的探讨。公众认为，动物园发生人为因素导致的动物惨死事件并非偶然，国家一级保护动物尚且如此，更何况其他动物？

2005年，湖北省仙桃市太子湖野生动物园，在一年的时间里发生上百起动物死亡事件，其中一只因饥饿而出逃的灰狼在被打死前，嘴里还紧紧咬着刚捕到的一只鸭子。而这些动物死亡的背后是武汉森林野生动物园与租赁方太子湖野生动物园之间纠缠不清的利益。前文提到的驻马店南海动物园是一家几乎无法维持运营的私营动物园，两只狮子共居一间七八平方米的笼舍，老虎分别待在四至八平方米不等的“鸽子笼”里，骆驼和两只黑牛、一群母鸡关在一起，并且因为这里的动物常年饥饿，所以被媒体称为“饥饿动物园”。为了维持经营，动物园还将本园繁殖的三只出生不久的小东北虎送到杂技团训练，希望通过马戏表演赚钱。

在洛阳王城动物园，园方竟像关押重刑犯一样，将一头大象和小象的两只前脚用铁链拴在栏杆上。饲养员还向游客出售水果给它们喂食，小象由于痛苦表现出烦躁情绪，有游客见到两位壮汉左右夹小象耳朵，拿带有锥子和小镰刀的木棒戳、刮小象。小象浑身伤痕累累、身体呈暗红色。游人从其身上的紫药水就可以看出她经常遭受毒打。此种情形引起观者的不忍和严重不满，引发海内外游客和网民的严重批评。也有游客拍到西安秦岭野生动物园内供人拍照赚钱的小虎崽由于身体不舒服和烦躁无法配合游人拍照，而被棒打至嘴流鲜血。这些被媒体或网络报道出来、屡见不鲜的虐待事件都说明，很多动物园都将动物作为赚钱的工具，而并未将动物当做活生生的生命来对待，更不像动物园宣传的那样：“动物园是动物的乐园”。

近年，国内多家动物园都面临经营困境，而直接的受害者是动物园中本已丧失自由的无辜动物。

### （三）动物园为求生存而畸形发展，动物处境每况愈下

动物园的收入主要来源于门票，这使得很多盲目建设的动物园，在开办后不久就面临后续资金无以为继的困境。所以，一些动物园便开始打起“以动物养动物”的主意，举办“动物表演”“活体喂食表演”、甚至办起“野味餐厅”。这些残忍的做法与动物园的宗旨完全相悖，但却长期存在。

马戏表演是动物园招揽生意的常用手段。马戏团的音乐声是高亢欢快的，动物们的衣着服饰是鲜艳的，但这一切都掩盖不了她们的哭声和痛苦。大象在自然界决不可能倒立，狮子老虎黑熊等动物怕火却必须跳火圈、转火把……所有的动

物都是因为皮鞭、铁钩、吊站和饥饿才学会玩把戏的。而现在国内动物园为了吸引游客，毫无顾忌，竞相驱使动物做出高难动作或让敌对动物同台表演。表演项目从山羊踩花瓶、走钢丝、小猴骑车、跳绳、黑熊体操、到大象单足倒立、老虎滚绣球、狮子跳火圈以及动物大巡游等，规模越来越大，项目越来越违背动物天性。为了牟取最大利益，马戏团往往驱使动物超负荷表演。

此外，动物园内竟公然开办野味餐厅。北京动物园内一餐厅供应鹿肉、鸵鸟肉、孔雀肉等“野味”菜肴，被称为“最牛餐厅”。在动物园边看动物边吃野味，惹来市民不满：“动物园是教育小朋友们关爱动物的课堂，怎么能开一家野味饭馆？”<sup>1</sup>。合肥野生动物园开办“野生动物园山味馆”，“山味馆”提供野猪、野鸡、鳄鱼、蟒蛇、穿山甲等，甚至包括熊掌和虎肉菜肴。在动物园开野味馆，就是在动物头上悬了一把刀<sup>2</sup>！

更有甚者，有些投机虎骨的生意人借此之机，以联合投资为名向动物园伸出罪恶之手，他们非但不老虎的生存惨状加以改善，反而用种种手段加速其死亡，以便获取死虎的尸骨，大获其利。2007年，一只东北虎在湖北宜昌三峡森林野生动物园被杀害，案发前已经有7只老虎死亡，其中3只饥饿致死，而这些死虎大多被动物园用来泡虎骨酒牟利。2010年事发的沈阳森林野生动物园也被曝，从2005年开始便泡虎骨酒。如果动物死了更赚钱，就不会有人关心牠们怎么活！

## 二、对 21 家动物园动物福利状况的观察

本次调查覆盖全国 9 省市 21 家动物园：为南昌市动物园、上海动物园、北京动物园、新疆天山野生动物园、河北省保定市动物园、河北省石家庄市动物园、河北省邢台市动物园、河北省邯郸丛台公园、长春动植物公园、广西桂林动物园、柳州动物园、南宁动物园、成都市动物园、青岛动物园、潍坊动物园、青岛森林野生动物、青岛海底世界、青岛极地海洋世界、山东省烟台市南山动物园、莱阳蚬河动物园、山东省莱州市千佛阁动物园。

在动物福利方面，我们主要考察动物园动物基本需要是否得到满足，着重观察如下几个方面：（一）动物不健康情况、动物刻板行为；（二）动物笼舍空间狭小、笼舍整洁度、丰富度和隐蔽性不足；（三）游客向动物随意投喂食物；以及群居型动物饲养规模不合理、敌对动物馆舍相邻等。

表一 动物刻板行为

动物园	动物	数量	所属展区	动物刻板行为描述
南昌市动物园	大象		非洲区	舍内的大象一直来回踱步，舍外的两只大象一直在短促鸣叫。
	大熊猫		中国区	沿着深沟转圈
新疆天山野生动物园	企鹅		步行区企鹅馆	三只企鹅目光呆滞，漫无目的在房间转圈
	其他国家的猴		猴园	大部分猴子精神状态都不好，目光无神，大都靠着窗无聊地坐着
	猩猩		猩猩馆	精神状况不好，目光呆滞，看起来很无聊。一些猩猩有刻板现象，表现为不停的在地上打滚、在房间里转圈等
	豺	1	新疆动物展示区	在观察的十分钟内绕着围栏不停地转圈
	大象	1	大象和犀牛馆	象牙被锯断。精神状态明显不好，目光呆滞，有刻板行为，不停重复抬脚放下的动作。
长春动植物园	大鸨			不停地啄自己的羽毛
	老虎狮子			单独关起，表情眼神呆滞，无生气
柳州动物园	狮子	1		无意识地在笼舍内反复来回走动，持续十多分钟之久
南宁动物园	非洲象	1		反复无意识地交替抬起前肢
青岛动物园	猓猓			不停地走动，有刻板行为
	狼	3	笼内猛兽区	两只刻板行为较为严重，不停地从一端跑到另一端，并用前爪敲击墙面后折回
	猴子	1	灵长类动物区	一直面对墙壁窝在暖气根下，不时撕咬自己身上的毛，并敲击暖气片，牠的半个后背已经裸露，身上有伤
	熊	2	极地动物表演馆	来回走，显得有些焦躁

造成动物刻板行为的原因有很多，归根结底是因为笼养完全不同于野生生活

状态。很多动物发生刻板行为，是群居性动物被单独饲养、极度孤独所致，此外，动物笼舍窄小、生活单调，形同监狱，也是造成刻板行为的原因。城市动物园在极其狭小的空间里圈养野生动物不能起到正确的教育作用。建立动物园是希望教育公众，传递维护生物多样性的重要性以及关爱动物观念，但是正如本文开始所言，很多情况下起了相反的作用。城市动物园就目前状况而言，除了娱乐，所能起到的生态教育作用是非常有限的。我们建议应尽可能减少容易造成游人自大行为的下沉式设计、俯视动物的观看方式和容易造成惊扰动物的近距离围栏式设计。请动物园为动物考虑更多，减少繁育数量，增加动物笼舍丰富度，为动物尽量营造接近其天性的生活场地。

表二 游客向动物随意投喂食物

动物园	被喂食动物	数量	所属展区	食物	价格	状态描述
南昌动物园	金鱼		水族馆门前鱼池	鱼食	2元/袋	
	鸚鵡	1	水生动物区海龟池旁边	饼干	免费	游客可以取盘中的饼干进行喂食，一个小男孩正在试图往鸚鵡嘴里塞饼干
	灵长类、猕猴		美洲区灵长动物散放区			猴子误把包装袋当零食
	鸵鸟		澳洲区			有垃圾丢弃在围栏内圈和外圈之间的间隙内
	黑熊		中国区	桔子、花生		
上海动物园	天鹅			玉米		
	火烈鸟			橘子和面包		
	“百龄宠物世界”					大量游客投喂食物
	猴子			口香糖		笼舍依据不同种类建成若干种，食物充足。部分游人素质低劣，用石头打猴子，喂食口香糖，无饲养和管理人在旁维护秩序

成都动物园	仅有外墙的大型开放场地			带包装的零食		满地都是各种食物残渣及食物包装袋, 饮料瓶, 人们通常没有选择地把自带的零食投喂给动物, 甚至不撕包装袋。据观察, 猴类会自己撕开包装袋吃, 但如熊或大象则不会, 调查员亲眼看见大象吃下了一小包带塑料外包装的雪饼, 无饲养和管理者在旁。
	海豹			鱼块	5元一条	鱼块被一细绳拴在一根细竹竿的末端, 游客通常将食物提在距离水面的一处, 迫使海豹不停跳离水面。然而游客喜欢尽量延长喂食的时间, 所以通常在海豹跳出水面取食的同时, 人们会把食物故意提高, 使海豹够不着, 反复多次(小孩尤其如此)。欺骗耍弄动物情况普遍, 也易戳伤动物。
	羊, 牛, 马			草料	2元一捆	动物喂食的时间和量无法得到保证, 完全取决与游客的购买量。据观察, 饲养员不会喂这类动物, 所以游客到来之前动物显得十分饥饿。这类喂食方法无法照料到不够强壮或幼龄等抢食能力不强的动物。无法抢到食物的动物将处于营养不良的状态。
	河马			蔬果饲料	10元一盆	喂河马, 在两名饲养员的指引下, 游客会将一盆蔬果投喂到河马嘴中。注: 河马应自己寻找食物吃, 而不是张口任人倾倒食物入口。这不是照顾动物的正确方式。
青岛动物园	熊	两个独立的舍各出一熊		碳酸饮料		一青年男子拿饮料喂熊还大呼: “还认识我不?” 以此来看, 男子不是第一次这样做。男子将两只熊引到两个笼子交界的地方, 轮流给两只熊喂饮料, 熊喝得非常快, 并不时打着嗝, 在寒冷的天气中嘴里吐出白气, 饮料拿走之后还去添洒在地上的饮料。
	猴		灵长类动物区猴山	橘子香蕉等水果		区内也能看到带包装袋的点心以及杂物





2011/02/15 山东省青岛动物园,一青年男子给熊喂碳酸饮料



2011/02/19 广西南宁花花大世界动物园,正在撕咬观众投喂塑料袋的黑



2011/02/05 四川成都市动物园,镜头中的60多名游客(其中有20多名未成年人)正在投喂或戏耍熊

根据《城市动物园管理规定》(住建部 2004 年修正)第二十一条“动物园管理机构应当加强对游人的管理,严禁游人在动物展区内惊扰动物和大声喧哗,闭园后禁止在动物展区进行干扰动物的各种活动”。在以上调查中,几乎找不到园方人员,动物喂食只有成都市动物园的河马馆有饲养员引导,当然我们也注意到该馆的食物售价最高。其他的喂食都是游客随意喂食,包装袋可能被动物吞食,游客还会故意欺骗、挑逗、戏耍动物。

这些动物的生活是十分悲惨的,丧失了施展天性的空间,连健康存活的环境都没有。我们建议,动物园应尽量改造下沉式动物场所,据研究,俯视动物的场所最不利于培养观众尊重动物爱护动物情感。暂时无法改造的,在现有动物笼舍



2011/02/10 山东省莱阳市蚬河动物园，在脏脏水泥地面上的海狸鼠



2011/02/13 山东省烟台市南山动物园，爬行馆内没有任何遮蔽物的蛇

条件下，应尽可能拓展空间，通过给动物制作一些简易器具、符合其天性的木头、树洞和开玩耍物品等，丰富动物生活。提供充分的视线遮蔽物，让动物有选择稍微避开游客视线的地方，尤其是冬眠类动物。动物园应节制繁育数量，避免饲养密度过大。

综上所述，本次考查的 20 家动物园在动物福利方面存在许多问题，其中，动物不健康、饥饿情况较为普遍，相当数量动物有刻板行为。一些动物园场馆、笼舍空间狭小、丰富度和隐蔽性不足，单调枯燥的生活往往造成许多动物焦躁以及精神状态不佳。游客向动物随意投喂食物，大部分时候无人监管，另外，虽然某些动物混养是可行的，但需要考虑各方面的问题，不同动物的馆舍安排不够合理，不能将猛兽与食草类动物的笼舍安排在相邻位置。否则猛兽会给温顺的动物(通常是食草动物)造成紧迫，影响动物身心健康。



2011/02/18 山东省莱州市千佛阁动物园，空间狭小无法飞翔的哼鹑



2011/02/20 山东省潍坊动物园，豹和猴毗邻而居

### 我们建议：

- 1、保障动物园动物福利，满足动物的生理需求需要，馆舍设计要合理，动物笼舍场地要丰富，让动物有选择环境的基本权利。
- 2、动物园工作人员需对游客尤其是青少年儿童进行正确的引导，严禁游客随意投喂食物、杂物等。
- 3、对于部分动物园繁育动物数量较多，不能满足基本福利要求的，建议减少动物繁育，严禁转让动物到马戏团、养熊场等恶劣盈利场所，保障已有动物的基本利益。

## 三、对 21 家动物园内动物表演和动物合影情况的观察

2010 年 7 月、10 月，国家主管部门的《通知》、《意见》相继出台。其中，住房和城乡建设部的《关于进一步加强动物园管理的意见》，要求各城市动物园和其他公园的动物表演、野味餐厅等营利性项目在 3 个月内必须停止。按规定，各动物园应于 2011 年 1 月底停止动物表演。“中国动物园观察”观察组在对全国 9 省市 21 家动物园进行调查的过程中，重点对动物园内动物表演和动物合影情况进行了观察和记录。结果并不乐观：在我们调查的 9 个省、市共 21 家动物园中，仅有 9 家明确取消了动物表演项目，所占比例不到 43%，其余的 12 家动物园或仍在进行动物表演。还有的动物园因游客稀少、场馆修缮等原因暂时取消动物表演，但动物园的工作人员告知将在节假日或场馆修缮完成后继续进行动物表演。可以说，住建部有关停止动物表演的规定执行情况相当糟糕。

### （一）对动物园动物表演的观察

动物表演以其刺激性和趣味性吸引着大量游客，历来是城市动物园对外宣传的重点项目。然而，在光鲜亮丽的表演、精彩刺激的节目背后，表演动物的福利状况却鲜有人关注，而表演动物在训练中所受到的惊吓与残忍虐待更无人注意。

#### 1. 动物表演基本情况

这 21 家动物园有无动物表演及其基本情况如下表所示：

动物园名称	表演场数/天	猛兽表演	训鸟表演	水生动物表演	大象表演	灵长类表演
青岛森林野生动物园	6	有	有	无	无	有
青岛海底世界	场馆装修，暂不对外开放	无	无	有	无	无
青岛极地海洋世界	不详	无	无	有	无	无

青岛动物园	无	无	无	无	无	无
潍坊动物园	无	无	无	无	无	无
南昌市动物园	4	有	无	有	无	有
烟台市南山动物园	5~6	无	有	有	无	无
莱州市千佛阁动物园	将于三、四月份开演	有	不详	不详	不详	有
莱阳市蚬河动物园	无	无	无	无	无	无
新疆天山野生动物园	“五一”会有动物表演	不详	不详	不详	不详	不详
北京动物园	不详	无	无	有	无	无
保定市动物园	平时3场, 节假日4场	有	无	无	无	有
石家庄市动物园	平时4场, 周末6场	有	有	无	无	有
邢台市动物园	无	无	无	无	无	无
邯郸丛台公园	无	无	无	无	无	无
南宁动物园	3	有	有	有	有	有
桂林动物园	1	有	无	无	无	有
柳州动物园	无	无	无	无	无	无
成都动物园	无	无	无	无	无	无
上海动物园	无	无	无	无	无	无
长春动物园	无	无	无	无	无	无

动物表演主要有鸟类表演、猛兽表演、灵长类表演、大象表演和海洋哺乳动物表演等几种类型,其中最常见的是猛兽表演、灵长类表演和鸟类表演,几乎各个动物园都有。各动物园的表演内容大同小异:鸟类表演一般有独立的表演场,表演内容主要有各种鹦鹉升旗、投篮、认字、叼钱等;猛兽表演主要有狮虎拜年、翻滚、



2011/02/13 山东省烟台市南山动物园鸟类表演骑自行车

高空腾跃、跳圈等;灵长类表演主要是各种猴类、长臂猿、黑熊表演骑自行车、抬轿、钻板凳、跳绳、走钢丝等;海洋哺乳动物表演主要有海狮表演顶球、倒立、勾篮球、鱼跃空翻等;大象表演主要有前、后肢站立、立坐、给游客戴帽子等;此外还有一些名为“动物运动会”的表演,即让狗、猪等动物进行赛跑等竞技性表演。这些表演中有的难度极高、惊险万分,明显会对动物有伤害。

## 2. 表演动物的种类、数量和工作时间

表演动物种类数量如下表所示：

动物园名称	表演动物种类	表演动物数量*只（头）
南宁动物园	金刚鹦鹉、狗、长臂猿、黑熊、猕猴、狮子、老虎、非洲象	24
桂林动物园	猴子、黑熊、山羊、狮子、老虎、马	11
保定动物园	猴子、黑熊、山羊、狮子、老虎、狗	8
石家庄动物园	金刚鹦鹉、猴子、黑熊、山羊、狮子、老虎、狗	18
烟台市南山动物园	海狮、鹦鹉	6

\*表格中的数据仅为调查当日参加表演的动物数量，并未包括后台没有参加表演的动物数量。

用于表演的动物中，大部分是受《国际濒危野生动植物物种保护公约》（CITES）保护的限制贸易动物，虎、亚洲象、黑熊等也是国家一、二级保护动物。这些濒危动物们因为自身数量稀少和不易繁殖，本该受到很好的保护。但是，在标榜“以保护动物为宗旨”的动物园里，濒危动物们却被用来训练、表演以供人们取乐。

在中国，人的法定的工作时间是每周四十小时，每周休息两天。表演动物不是人类，不受这一规定的限制，节假日，动物往往被迫超负荷进行表演。

表演动物的工作时间如下表所示：

动物园名称	表演项目	场次(平时/节假日)	表演时间/场
南宁动物园	鸟类表演	2/2	20 分钟
	动物综合表演	2/2	40 分钟
	海豚、海狮表演	2/2	30 分钟
桂林动物园	动物综合表演	1/1	30 分钟
南昌动物园	人杂技表演中混杂动物表演	4/不详	1 小时左右
	海洋馆海狮表演	4/不详	20 分钟
烟台市南山动物园	海洋馆海狮表演	5/6	15~20 分钟
	鸟类表演	不详	15~20 分钟

需要说明的是，上表所反映的仅仅是表演动物在表演场表演的时间。而表演动物每天除了表演之外，还要进行一定时间的训练，表演前后需要穿戴服装道具，这些时间都应该计算在表演动物的工作时间之内。据估算，表演动物每天的工作

时间平均在 5 小时左右。在节假日游客数量较多时，不少动物园还会增加演出场次，延长表演动物的工作时间。近年，节假日动物表演时间过多、动物被累坏的报道屡见不鲜。



表演时间 Performance Time	第一场 The first show	第二场 The second show	表演地点 Site
鸟类表演 Birds show	9:30	13:30	鸟类表演馆 Birds show ground
动物综合表演 Animal comprehensive show	10:20	14:00	原大象表演馆 Original elephant show ground
海豚海狮表演 Dolphin, sea lion show	11:20	15:00	海豚表演馆 Dolphin show ground

备注(Notes):  
1. 遇特殊情况，表演时间以当天通知为准。  
1. The show is postponed till further notice under special circumstance.  
2. 本动物表演时间表解释权归南宁动物园，咨询电话：0771-3213932。  
2. Final right to interpret for this timetable belongs to Nanning zoo. Consulting telephone: 0771-3213932.

动物园中的驯兽师可以轮休，而表演动物没有休息日。对于大多数动物来说，牠们的生理结构决定了牠们需要比人类长得多的睡眠时间，如大型猫科动物

2011/02/19 广西南宁动物园“梦幻动物剧场”表演时间表

(如狮虎等)，在自然条件下，每天必须要有 15 小时以上的睡眠。而在动物园里，如此高强度、长时间的训练和表演严重剥夺了动物最基本的睡眠等生理需求，对表演动物的身心造成极大损害，是极不人道的。

### 3. 违背动物天性、不顾动物安全的表演

动物表演一般分为两类：惊险刺激的高危险性表演和搞怪讨巧的拟人动作、智力表演。而高危险性表演因为能满足观众追求刺激的猎奇心理，往往更能吸引观众的眼球，比如高空走钢丝、花样走钢丝、跳圈、“虎口拔牙”等。这些高难度动作即使是人来完成都极其困难，而为了达到理想的表演效果，驯兽员强迫动物们长期接受严酷的训练。对于杂技演员来说，他们对自己是否表演、表演何种动作有自主选择权；而对于动物来说，牠们没有任何选择的权利和机会，只能被迫去训练



2011/02/12 广西桂林动物园山羊在没有任何安全保障措施的条件下表演走钢丝

和表演，即使要表演的动作是极其危险或是根本违背牠们的天性的。

据了解，几乎所有的动物园都会为参演杂技的人类演员提供保险措施，而没有一家动物园为表演动物提供安全保护。在各种动物的走钢丝表演中，动物身上不仅没有安全带，甚至连钢丝下方也没有软网或是垫子。一旦表演动物在表演过程中失手，就会直接跌落到水泥地面上，难免摔伤甚至受伤死亡。在这样没有任何安全保障的情况下，动物还要在钢丝上表演各种花样动作，如倒立走钢丝，山羊四只脚同时立于不足巴掌大的平台上等，更增加了动物表演的危险性。表演尚且如此，训练时的情况便可想而知了。



2011/02/19 广西南宁动物园大象表演  
直立

在目前中国动物园动物表演中，一些动物园还安排一些违背动物天性的表演节目，如野生动物怕火，偏要牠们钻火圈，让怕高的动物上高台、走钢丝，让体型笨重的动物表演跳跃动作，让本来是天敌的动物同台表演，等等。这些表演给动物们造成巨大的心理压力，但迫于驯兽员残酷训练手段和威吓，动物们不得不一遍又一遍地完成违背天性的动作。

#### 4. 残酷的表演训练

据一些报道和实地观察，特别是从驯兽员在表演场地表现出的情况看，训练动物的主要手段有饥饿、鞭打、威吓等，鞭子、锁链、绳子、棍棒等是训练动物的常规设备，这些器具在表演场地也会出现。据观察组成员观察，表演动物大多体型消瘦，部分动物毛色不佳，甚至身上带有明显伤痕。

在表演时，一些驯兽员也不顾及在场观众（即使有儿童在场也是如此），对动物动粗。一旦动物在表演中怯场，驯兽员便会拍打、用棒子或是鞭子驱赶动物，直到动物完成规定动作的表演。观察组成员在桂林动物园还观察到驯兽员用竹鞭直接鞭打老虎的场景，所有参加表演的狮虎因为受惊而在表演场内横冲直撞。

对于表演动物来说，无论训练还是表演都是一件非常痛苦的事。有的动物在表演过程中会悲惨地喊叫，有的总是远远地避开驯兽员，动物们眼中流露出的是对驯兽员深深的恐惧。



## 5. 表演动物的生活福利

动物园中展览的动物都有自己的笼舍和居住场馆，而表演动物的笼舍通常就在表演场的后台，只是一个仅可容身的铁笼。与光鲜的表演场相比，表演动物们的笼舍条件极差，活动严重受限。展览

2011/02/22 山东省青岛森林野生动物园驯兽员用铁棍捅老虎



2011/02/12 广西桂林动物园表演动物的笼舍

动物的笼舍内还有面积不等的休息空间和活动空间，而表演动物通常被铁链拴在铁桩上，或被关在无法活动的狭小铁笼子里，动物只能静卧或转身。有的动物园还把几只动物关在同一个铁笼子里。部分动物园在铁笼附近放置有食槽和水槽，而部分动物园连基本的水槽都没有。没有训练和表演的时候，表演动物只能呆在铁笼子里，没有阳光、草地，也不能与同伴

玩耍，完全没有自由。而在野外环境下，狮、虎的活动范围从8平方英里到156平方英里不等。可以说，表演动物的生活条件连囚犯都不如。而他们何罪之有？

由于缺少必要的刺激，许多动物都出现严重的刻板行为。据观察组观察，猫科动物的典型刻板行为是不停地往上摇头，大象则是左右晃头、交替抬起前肢；熊类为左右摇摆；鹦鹉频繁啄咬被脚环拴住的部位，也有啄自己羽毛的自残行为。

参与表演的猛兽，如老虎、狮子等，通常会被拔掉牙齿。而参与表演高危险动作的猛兽，为保证驯兽员安全，马戏团都是把猛兽的牙齿拔掉。例如在表演“虎口拔牙”时，驯兽师将头探入张开的老虎口中，表演老虎的牙齿就全部被拔掉了。



被拔掉牙齿的动物根本无法正常进食正常的食物，无法撕咬肉类，只能靠流质食物维持生命，健康状况堪忧。

狭小的生存空间，无法保证的饮食，残忍的训练，对动物来说是身体和心理的双重折磨。表演动物大多瘦骨嶙峋，患有多种疾病，精神萎靡。据研究，表演动物的寿命通常只有一般同类动物的一半，牠们从小被残酷训练，往往正值壮年时就被折磨致死。

## 6. 被剥夺母爱的幼小动物

为了训练需要，许多表演动物幼年就被迫与母亲分开，这对母兽和幼兽的心理和生理都会造成极大伤害和痛苦。被迫与母亲分离的幼兽经常被饲以其他动物的乳汁或替代品。由于幼年动物易于训练，更吸引游客，各动物园都存在无计划繁殖动物，把幼小动物强行带离母亲进行拍照、驯兽的情况，因此存在大量幼小动物长大后的安置问题。这些动物往往被称为剩余动物。有些动物园把多余的黑熊转卖给私人熊场，进行活熊取胆，有的干脆把这些动物转卖给私人马戏团和小型展示场。根据调查，各个动物园都存在剥夺幼小动物母爱问题。

## 7. 规定的擦边球：海洋馆及动物园水生动物表演

在住建部有关停止动物园动物表演的规定中，并未明确海洋馆的水生动物表演是否包括在内。于是许多海洋馆性质的场馆以此为借口，明目张胆地继续进行动物表演。在我们调查的 21 家动物园（包括各种性质的海底世界公园）中，凡是有海洋馆的必定有海豚、海狮等水生动物表演。

海洋哺乳动物通过回声定位来航行和联络，定位时会发出不同频率的声音，当牠们被关在水箱、水池或是其他有限的空间中时，牠们发出的超声波会反射回来，使牠们倍感痛苦。



2011/02 山东省青岛极地海洋世界海豚顶球表演

在这种痛苦之外，还要对海洋动物加以训练，让牠们表演以讨好人类，这是不正确的。表面看来，海洋馆的动物表演因为海豚、海狮等表演动物性格温顺、与驯兽员配合较好而显得比较友好，但实际上，水生动物的训练和表演通常会对牠们

造成巨大伤害。

据观察，驯兽员通常以食物为奖励引诱表演动物完成各种表演动作，食物成为人与动物的“沟通”途径。在训练及表演的过程中，驯兽员为吸引动物，总是不断地给表演动物喂食，完全不顾及动物自身的消化吸收能力。此外，观察员在一家动物园海狮表演场看到，海狮在没有达到驯兽员要求时，被敲打头部。表演结束后，海狮被驯兽员呵斥带走，到后台继续进行训练，犹如动物奴隶。

通常，表演场馆内都播放大音量音乐，充斥观众大声的喝彩声。这些都会严重影响海豚、海狮等海洋动物的心理、生理健康。

此外，水生动物的一些表演动作需要长时间离开水环境，表演完毕后还要与游人拍照，因此会耗费大量体力，这些都危害到动物的身体健康。据研究，大多数在人工环境下生活的海洋哺乳动物的寿命，一般不到正常寿命的一半。这些海洋动物通常会死于心理压力、溃疡以及其他由压力造成的疾病。而完全悖谬的是，这些用于表演的海洋动物，在没有表演时，竟完全被关在黑暗的窄小水箱中，因此，有些海狮等动物参与表演才可以获得一些活动机会。

对于大多数观众来说，观看动物表演仅仅是为了追求刺激、寻求娱乐享受，并不像动物园所标榜的那样冠冕堂皇。有的观众甚至将观看动物表演当成了参观动物园最重要的目的。在住建部要求停止动物园动物表演之后，有媒体就此事对民众进行调查。从调查结果来看，有相当一部分人表示——取消动物表演后到动物园不知道看什么。可见，动物表演已经给人们造成深刻的偏见和误导。这些都表明，动物表演完全违背了动物园的正面教育功能，而其在对待生命、对待动物观念上的负面教育却危害严重。例如，调查中，观察组成员曾经听到一位观众在驯兽员鞭打状态不佳的老虎后大喊：“这些东西是不是不打不行啊。”在他眼中，老虎已经不是一个活生生的生命，不是人类的朋友，而只是一个“东西”，是一个可以任人摆布、虐待的物品。

## 负面的教育意义

动物园进行动物表演往往打着让“人与动物亲密接触”、“人与动物和谐相处”的旗号，掩盖的则是赤裸裸的商业利益和折磨动物的统治欲。动物表演向人们传递扭曲的价值观，强化一些错误信息：如动物生来就应该被人操控，受人奴役；动物是笨拙的，比人低级的；甚至，人可以任意折磨动物。这样的错误认知会导致严重的后果。对于判断力不足的儿童来说，多次观看动物表演会使他们对表演过程中对呵斥、恐吓、鞭打动物等习以为常，甚至认为这是合理的，这对儿童的生命观、价值观会形成不良的导向。实际上，恐吓折磨动物是人类暴力的延伸。

## （二）对动物园动物合影的观察

除了动物表演之外，动物园为了赚钱往往提供动物与游客合影。与动物合影在各城市动物园中普遍存在。但是，游人往往不知道，与游人拍照的动物通常受到各种威胁和逼迫，一些动物整日被紧紧地用铁链拴住，无法转身、坐下或趴下。一些动物甚至被用器具绑缚、固定在墙上、小桌面上等，供人拍照。游人获得所谓与动物亲密接触的假象，而被迫拍照的动物却受到深重的伤害和压迫。

### 1. 动物合影基本情况

游客与动物合影均须另外收费，因拍照动物种类的差异和拍照形式的不同（自带相机、即拍即洗），收费从5元至20元不等。用于拍照的动物均为动物园内自养动物，合影时有工作人员在一旁协助，包括帮助游客乘骑到动物背上，吸引动物看镜头、给动物喂食、清理粪便、帮助拍摄等。拍照动物主要分为四类：其一是老虎、狮子等猛兽；其二是骆驼、马等草食动物；其三是海洋馆中的海豚、海狮等海洋哺乳动物，其四是鸚鵡、孔雀等鸟类。



2011/02/22 山东青岛森林野生动物世界  
与游客合影的老虎必须在忍受游客的抚摸

一般动物表演结束后都会有表演动物与观众合影的环节，也有专门用于合影的动物。动物与游客合影时，常常需要保持某些特定的姿势，或是做出与游客亲昵的动作。参与合影的游客以儿童居多，也有部分成年人。

## 2. 长时间超负荷工作

用于与游客合影的动物一般分为两种：一种是表演动物，即既参加表演又要与观众合影的动物；另一种是专职合影动物，即不需要参加表演、专门用来拍照的动物。对于表演的动物，每天残酷的训练和多场表演已经让它们疲惫不堪，表演结束后还要留下来供游客拍照，拍照时间每场 10~20 分钟不等，更加剧了动物们的疲劳。专职合影的动物一旦“工作”就不能休息。据调查，专职合影动物的“上班时间”几乎与动物园每天的开放时间相同，除了天气原因或是游客极其稀少的时候不提供合影外，合影动物几乎一整天都必须保持“工作”状态，随时准备接受照相“任务”。城市动物园每天开放时间在 8~9 小时，没有节假日休息。以此计算，专职合影动物每周的工作时间长达 60 小时左右，远远超过我国法定的工作时间。在节假日游客众多的时候，游人往往排着队等待与动物合影，此时动物园会延长合影动物的工作时间。如此长时间、固定在特定动作下的动物完全处在超负荷工作状态下，对动物是极大的身心折磨。合影动物几乎没有正常的生活，休息不足，精神状态欠佳。有的合影动物明显疾病缠身。

## 3. 毫无自由的工作

与高危险性表演相似，狮、虎、熊等猛兽在成为与游客合影的动物之前，通常也会被拔掉牙齿以保证游客的安全。除了拔牙之外，猛兽们还会被铁链、铁环



2011/02/14 广西柳州动物园与游客合影的骆驼被囚禁于铁栅栏内，无法自由活动

等固定在一个狭小的平台之上，四肢无法站立，只能趴卧。铁链长度极短，动物几乎一动也不能动。合影时游客通常能够抚摸、乘骑动物。对于天生擅于奔跑的狮虎来说，囚禁于笼中已非常痛苦，而用于拍照的动物甚至连基本的站立都不能！即使是人长时间保持同一个姿势都会四肢麻痹，而动物们除了不能动

之外还要忍受不同人的抚摸、拍打和重压。这对动物们的身心会造成极大的伤害。草食性动物因其性格温顺受到的限制相对较小，但是仍然被囚禁在狭小的栅栏中，供人乘骑，有的动物园还由驯兽员牵着背负游客的骆驼绕栏走一圈。而暂时不用拍照在一旁休息的动物则被长度不足一米的绳子拴在栏舍中或树脚下，动物们根本无法自由活动。

鸟类合影通常会在给鸟类拴上绳子，使之能保持长时间不动（有的动物园被曝光残忍地将动物用细铁丝固定住）。

此外，有的动物园为吸引游客，专门挑选幼年动物来提供拍照。有些大象还在婴儿期，就被迫与母亲分离，被铁钩重击。人们以为大象皮肤厚，所以往往用铁器重力击打，导致一些幼象身上伤痕累累。幼年动物远离动物母亲，被长期禁锢，对牠们身体的成长极为不利。在一些动物园中，摄影场地完全没有遮阳和遮雨设施，动物们总是被迫暴露在烈日下“工作”。而在无人拍照时，动物园员工则躲在树荫下。

为保证动物能乖乖地与游客合影，驯兽员通常以食物为诱惑，动物每完成一次合影后便能得到食物奖励。这种现象在海洋馆中尤为突出。当希望合影的游客数量较多时，驯兽员就会不停地给拍照动物喂食，完全不顾及动物的消化吸收能力，破坏动物的饮食规律。海狮在与游客合影时，必须离开水环境站立在陆地上，还必须在驯兽员的指挥下表现出与合影游客亲昵的姿态，如将头靠在游客的肩上或脸上。



2011/02/13 山东省烟台市南山动物园海狮与游客合影时做出亲昵动作

合影动物每天的工作就是在相同的小地方，保持相同的姿势，重复做着相同的动作，毫无自由和生气可言。用于拍照的动物大多体型消瘦、精神颓靡、眼神呆滞，周围的事物已经丝毫不能引起牠们的兴趣。

### 我们的呼吁：

- 1, 动物园应立即停止现有的各种形式的动物表演节目, 并且不再引进马戏团、和包含动物表演的团队入园演出。据以往观察, 人类演员演出的杂技往往更受欢迎, 因此, 建议动物园开展由人演出的杂技、模仿动物的戏剧表演等。
- 2, 停止动物表演后, 动物园应妥善安置原来的表演动物, 帮助这些动物重新融入族群, 或在另外园区安置。严禁将表演动物转卖给私人马戏团或是私人熊场, 避免对动物造成二次伤害。
- 3, 政府相关部门应尽快出台相关意见乃至法规, 明确禁止海洋馆和动物园水生动物表演。加强对动物园的监督管理, 严肃处理未按规定停止动物表演的动物园。同时希望政府部门尽快出台相关意见取消或规范动物合影行为, 使合影动物的生命健康得到保障。

综上所述, 动物表演和动物合影都对动物的身体造成种种伤害, 迫使动物母子分离, 给动物带来严重的心理疾病, 降低动物生活品质, 大大缩短了动物寿命。此外, 还给公众传递错误的信息, 不利于儿童形成正确的价值观, 甚至鼓励人们为追求感官刺激而不顾动物的生命和痛苦。

## 四、结语：我们的忧虑和建议

住建部《进一步加强动物园管理意见》(2010年)对于规范我国动物园管理具有深远的意义, 特别在禁止动物园利用野生动物及其制品、取缔侵占动物基本利益、要求全面停止动物表演方面树立了政府部门严格管理的先例。“中国动物园观察”小组在2011年1月至2月, 根据《意见》赴全国对9省市21家动物园进行观察。通过初步调查, 我们既感到鼓舞, 又感到忧虑。毕竟, 已经有少部分动物园按照住建部《进一步加强动物园管理意见》取消了动物表演, 并努力改善动物福利。但是, 总体看, 执行情况不容乐观。特别是考虑全国各类动物园的情况, 更增加了我们的忧虑。

### **我们的忧虑是：**

动物园（包括公园里的动物展区）有越建越多之势；动物繁育缺乏控制，繁殖过剩的动物被用作商业目的、甚至被卖到马戏团等恶劣盈利场所；动物园动物福利受到忽视的情况比比皆是；而对动物伤害极大的动物表演、动物拍照活动，普遍被动物园视为招牌。动物成为赚钱的工具。

住建部《意见》指出，“动物园作为城市绿地系统中开展野生动物综合保护的专类公园，是保护生物多样性的示范场所，是社会公益事业的重要组成部分，是精神文明和生态文明建设的重要载体，其中心任务是开展野生动物综合保护和科学研究，并对公众进行科普教育和环境保护宣传。”根据我们的观察，动物园往往将娱乐、用动物赚钱等放在首位，保护生物多样性与教育功能很少得到实现。

### **因此，我们强烈建议：**

- 1，对现有动物园进行资源整合，合并中小型动物园，关闭违规不合格动物园，减少动物园数量，妥善安置被关闭动物园的动物，从根本上防止动物园动物受到不应有的伤害。
- 2，严格控制新增动物园审批，国家林业局已经发布《进一步规范野生动物观赏展演行为》的通知（2010年7月），规定在“2010年7月30日至12月31日，林业部门暂停受理以观赏展演为目的的驯养繁殖国家重点保护野生动物和引进野生动物种源的行政许可申请”。我们建议林业部门延长此一规定，严格限制批准此类繁殖与引进，禁止国家保护动物用于马戏表演和动物园动物表演。

## 对现有动物园建议：

- 1, 改善动物福利, 建立完善的动物福利标准, 严格按照标准喂养动物, 满足动物的身心需求, 创造丰富、多样的、能够满足动物天性的动物园动物生境, 让动物园真正成为现有动物的适宜家园。
- 2, 取消动物园里的动物表演与动物拍照等虐待动物项目。如果人们将自己的休闲娱乐建立在动物的痛苦之上, 动物园展示的就是一种残忍的文化, 给下一代传达错误信息。
- 3, 严格完善动物园的生态保育与教育功能。人们去动物园应该收获比看图片、看标本更多的信息, 人们应该看到的是正常状况下生活着的动物们, 因此最重要的是动物园要为动物提供能够满足其天性适宜的生活环境。
- 4, 减少海洋馆和动物园水生动物场馆, 禁锢对海洋动物来说是一种伤害。此外, 海洋捕获海豚会造成巨大伤害, 危害其野外种群。没有展示, 就没有杀戮。因此, 呼吁禁止任何新增海洋动物在人工环境下饲养和展示。
- 5, 停止海洋馆和动物园水生动物表演, 加强对动物园对水生动物养护的监督管理。
- 6, 建议减少动物园内百鸟园。对于鸟类来说, 尤其是需要迁徙的候鸟来说, 不能展翅飞翔是极其痛苦的事情。建议动物园利用展板、电影等方式, 介绍鸟类习性, 来代替捕捉、收购、关押鸟类。

## 完善动物园自身建设以及监管机制：

- 1, 加强动物管理员队伍建设。定期对动物管理员进行专业技能培训, 教他们如何能正确照料动物。动物、游人、管理员之间的关系应该遵循动物是主人, 游人是客人, 管理员是仆人的原则。
- 2, 建议动物园建立信息公开制度。首先应公开动物园动物死亡信息, 包括饲养过程、以及训练动物表演过程中受伤、死亡等信息。同时建议增加公众代表、社会团体包括动物保育社团成员对动物园管理的参与和监督。



## 增加动物园的替代品:

- 1, 建议动物园增加网络视频等数字化场馆, 播放动物影片来代替饲养动物。
- 2, 减少动物园动物, 合理发展动物园、合并中小动物园, 一些动物园场地可改为剧院和露天表演场地, 发展戏剧、音乐和运动等项目。

“中国动物园观察”2011 小组

2011 年 4 月

### 参考资料:

- 1, 《中国野生动物园调查报告 2004》, 中国动物园观察, 2004年。
  - 2, 中国野生动物园发展中的突出问题及可持续发展道路
  - 3, 我国综合型野生动物园数量分布与区域社会经济发展的关联分析
  - 4, 我国动物园动物保护问题探析
- <http://www.01ny.cn/2010/1/5/24/838650.html>
- <http://www.43up.com/redirect.php?tid=2519&goto=lastpost>
- [http://www.chinaneast.gov.cn/2010-03/29/c\\_13228711.htm](http://www.chinaneast.gov.cn/2010-03/29/c_13228711.htm)
- [http://news.ifeng.com/society/2/201004/0403\\_344\\_1594759.shtml](http://news.ifeng.com/society/2/201004/0403_344_1594759.shtml)
- [http://www.dahe.cn/xwzx/csxw/ly/t20090507\\_1547409.htm](http://www.dahe.cn/xwzx/csxw/ly/t20090507_1547409.htm)
- <http://law.nwupl.cn/Article/ShowArticle.asp?ArticleID=420><http://hi.baidu.com/zjf13137870432/blog/item/897bbf22c95e42fbd7cae2e6.html>
- <http://365jia.cn/news/2010-04-08/A0273EEEEBEF2A298.html>
- [http://www.jhnews.com.cn/jhrb/2010-08/05/content\\_1159590.htm](http://www.jhnews.com.cn/jhrb/2010-08/05/content_1159590.htm)
- 维基百科 <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8B%95%E7%89%A9%E5%9C%92>
- 百度百科 <http://baike.baidu.com/view/5968.htm>
- <http://lib.sst.org.cn:8080/datalib/2004/WorldBequest/DL/DL-6747/>

- 
1. 动物园内设“野味”餐厅惹争议.京华时报,2010年5月20日.
  2. 野生动物园内竟开野味馆.重庆商报,2010年4月9日